



Ava

ligne
Égérie

la conquête
du divin



L'invitation à



Trop souvent la réception musicale domestique est devenue passive, l'auditeur maintenu à distance, inactif, vaguement concerné à condition qu'il ait une conscience minimale de ce qui lui échappe, ce qui lui est refusé, volé, réveillé de temps en temps par l'excès de décibels, écouter fort pour nier l'endormissement.

ppfff vivifie l'ardeur poétique

ppfff ouvre à la réactivité

ppfff pique au vif le cœur mélomane

ppfff matérialise l'imaginaire, enfante

le lien immédiat entre les humains,

ceux qui créent et ceux qui reçoivent



AVA



LIGNE
Égérie

Elans du corps ou timidité, les sourires complices, la théâtralité dans ses excès ou son intelligence ...

*AVA vous transpose dans le lieu où
la musique se fait.*

*Ainsi, les élans du corps ou
la timidité, la superbe ou l'intériorité,
les sourires complices, la théâtralité
dans ses excès ou son intelligence,
la désinvolture des uns et la tension
nerveuse des autres, la prosodie et
les expressions dans leurs diversités
humaines et leurs contradictions,
vous les ressentez, les partagez,
les vivez en direct.*

*Mais prenez garde : si AVA sait à
la fois honorer la fragile vocalité et
le grand spectacle puissant,
elle sait aussi être impitoyable, elle
ne pardonnera pas l'approximation,
ne cherchera pas à flatter
la médiocrité ou la duperie.*

*Sublimer AVA exige un compagnon
au grand cœur, qui saura par
son éclat, sa verve, sa tonicité et
son énergie vitale, révéler les charmes
les plus secrets de sa muse.
Là encore, la puissance musculeuse
est moins parlante que le cœur
vaillant et la vigueur.*

*La vocation d'AVA est de réussir
l'impensable pari de couvrir
une plage dynamique, énergique et
tonale de peu d'équivalent dans
un encombrement raisonnable.*

ÉLÉMENTS TECHNIQUES

Principe technique dit CP-SP
(Charge Pseudo-Symétrique Polarisée).

- Parois composites (4 matériaux) pour dispersion des modes vibratoires.
- Amortissement par cavité sablée.
- Contrôle de diffraction.
- Transducteur principal 8" non filtré, moteur à électro-aimant fabriqué en Allemagne sur cahier des charges.
- Transducteurs de soutien à moteur Néodymium, surface équivalente à un 18" .
- Alimentation externe régulée à 3 positions (veille, standard, boostée).
- Serrage du HP principal via matériau inerte.
- Calage sans pression de la culasse.
- Câblage interne Absolve Créations UI-Tim.
- Composants du filtre de soutien énergétique sélectionnés en provenance de Jantzen, Mundorf, Duelund.
- Connectique ETI Eichmann.
- Finition unique satinée, sauf demande spéciale avec délai supplémentaire et sur devis.
- Dessin optimisé pour 3 supports Neodio Origine B1 ou Franc Audio Ceramic FAT (recommandés).
- Rendement : 92 dB/W/m
- Impédance : 6 ohms
- Dimensions : 1260 x 530 x 350
- Poids : 50 kg/u
- Fabrication française





fruits défendus

www.ppfff.fr
Email : listen@ppff.fr