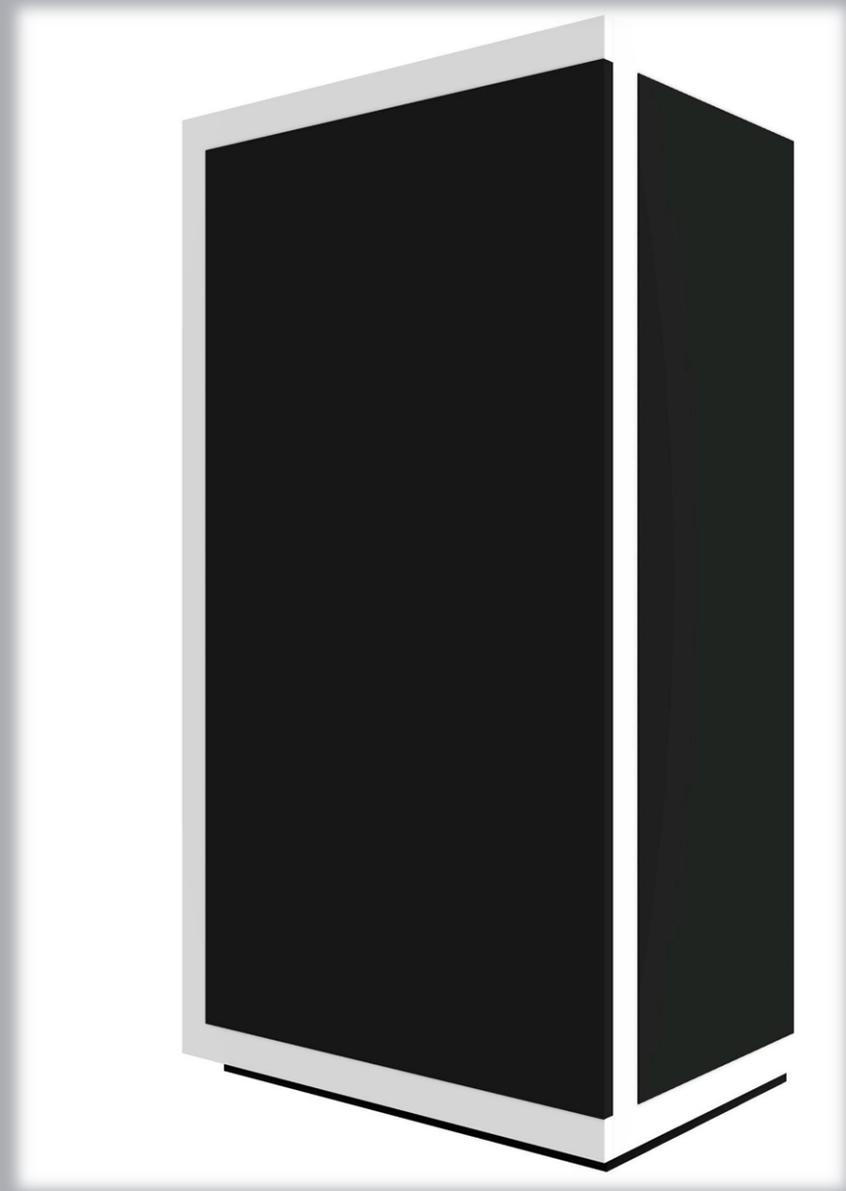




PRÉSENTE :

EVA



EVA

- 1050 x 580 x 380
- 70 kg
- 94 dB / 8 ohms

- une série limitée d'un modèle unique, laboratoire à plaisirs et innovations autour d'un H-P mythique
- issu de l'ambitieux et complexe programme, nom de code : *E&A*, entrepris depuis quatre ans
- pourvoyant **EVA** d'innovations techniques déterminantes
- qui posent les bases structurelles des gammes à venir



EVA by *ppfff*



ppfff persiste et signe : offrir **dans un volume modéré** la richesse musicale et surtout l'éloquence des rares systèmes dont l'énergie déployée approche au plus près du « vrai »

- mais dont l'encombrement et la mise en œuvre sont de l'ordre de la construction d'un immeuble

- dont le manque de cohérence impose un recul supposant des pièces gigantesques assez peu compatibles avec l'intimité artistique sauf à ne chercher qu'un grand spectacle hollywoodien permanent, au dépend de la subtilité et de la vocalité frémissante

EVA : la vocation



transmettre l'art des
musiciens sans
tricher

au service exclusif du
plaisir des sens comme
de l'intellect

de la culture

de la quiétude

EVA : la vocation



expressivité
maximale, réactivité,
volupté,

lien organique aux
interprètes,

ressenti physique,
raffinement...

... quel que soit le
niveau d'écoute

EVA : les moyens



transducteurs et
composants
immuables

design simple et
expressivité
supérieure

défiant les
modes...

... certifiant la
pérennité

EVA : les moyens



Pour obtenir l'énergie et la densité organique du vivant dans des dimensions contenues, *ppfff* se concentre sur 3 points essentiels et innovants :

transducteurs hors normes inusités du fait de la difficulté d'emploi et de leur coût que certains estiment prohibitif pourtant justifié dès lors qu'on refuse les concessions et les technologies d'un jour

inertie structurelle inconditionnelle obtenue par une conception mécanique complexe (assemblages durs ou lâches, serrages ou collages fins sous presse dynamométrique) de matériaux variés (densité, porosité, module de Young)

« non-charge » élaborée et innovante qui rejette toute contrainte au fonctionnement idéal des transducteurs, que ce soit dans une pièce minuscule ou un théâtre

EVA : transducteurs



Les transducteurs de **EVA** sont :

- 1 x **8"** non filtré de rendement élevé moteur Naturflux Sphérique & membrane papier de riz
- 1 x **18"** pro Néodyme pour un soutien énergétique passe-bas jusqu'à 35 Hz
- 1 x compression **1"** modifiée par *ppfff* assurant un soutien énergétique au-dessus de 16 kHz
- la différence de fréquence de résonance entre 8 et 18" est supérieure au tiers d'octave





EVA : structure mécanique

Alternances de matériaux : MDF, panneaux résilients, composite Aluminium/Polyéthylène, HDF, CP, sable...

Support de culasse du 8"

Socle référent mécanique (sablé) prévu pour recevoir des pieds isolants

Cette structure – unique - assure des fondations stables aux transducteurs en neutralisant les phénomènes vibratoires nuisibles





EVA : charge CaSP

Charge Asymétrique Polarisée simulant une charge infinie :

des diffuseurs semi-hémisphériques guident le flux et contrecarrent ondes stationnaires et courts-circuits acoustiques

Ainsi les transducteurs évoluent dans un environnement idéal :

- débattement contrôlé par une charge

- comportement dynamique libéré par la simulation de charge infinie



structure externe



EVA : les composants

Sélectionnés parmi les meilleures références audiophiles disponibles, connues ou plus discrètes

Le câblage est confié à **Wing**
Connectique **ETI**

Haut-parleur principal branché en direct, ni filtré,
ni freiné





EVA : les acteurs

Conception, CAO, étude, mise au point réalisées à Nantes par deux complices, deux générations, de culture et curiosité convergentes,

mus par les mêmes passions : recherche de l'humanité dans la reproduction musicale, de l'élégance visuelle, de l'intemporalité

Fabrication française en circuit court confiée à des entreprises locales,

copieusement équipées en machines numériques pour une reproductibilité parfaite du cahier des charges,

ou en cabines techniques et savoir-faire hors norme pour des finitions haut-de-gamme personnalisées

Les industriels sollicités sont situés dans un rayon de 30 km autour de Nantes

Idem pour la logistique

Les composants sont essentiellement européens : France, Allemagne, Pologne, Danemark. Seule exception : les Etats-Unis

La commercialisation ne connaît pas de frontière

EVA BY





...THE REST IS NOISE

NB : images non contractuelles